



# Juryrapport MEG-cultuurprijs 2011

## Wijze van jurering:

Op maandagmiddag 7 november vond in het Stadslab de jurering plaats voor de MEG-prijs 2011 met als thema fotografie. De jury bestond uit foto-journalist en documentaire-fotograaf Harry Heuts, architect en autonoom fotograaf Anja Schlamann en architect Jerome Paumen. Zij waren erg verrast over de kwaliteit en diversiteit van de ingezonden werken. Hieruit blijkt dat er tal van kwaliteit verscholen zit in de regio Sittard-Geleen!

Met de aftrap van deze eerste MEG-cultuurprijs is gezien de kwaliteit van de vele ingezonden werken de lat meteen erg hoog komen te liggen waarbij de jury de zware taak berustte om daadwerkelijk maar twee werken te mogen selecteren. Na ruim 6,5 uur juryberaad bleven er vijf werken over die bij de jury in het oog bleven vallen. Vandaar dat de jury dan ook naast de "MEG-cultuurprijs" en de "Aanmoedingsprijs voor jong talent" een drietal werken wil honoreren met een eervolle vermelding.

## Eervolle vermelding:

Een letterlijk oogverblindende opname van hoog professioneel niveau. Het werk laat zien dat men zelfs middels een close-up een verhaal kan vertellen. Dit zwart-wit beeld wordt gekenmerkt door een prachtige scherpte-diepte werking, techniek en verfijndheid.

**Werk:** Fly away (*het oog met ballonnen*)  
**Auteur:** Arianne Dreessen

Deze ietwat onopvallende foto blijkt bij nader inzien een zeer integrerende foto. Het tafereel doet mede dankzij zijn bosrijke omgeving en lichtinval erg gelaagd overkomen. Daarnaast is deze foto lichtelijk politiek getint en doet mede daardoor gissen naar zijn afkomst. Een daadwerkelijk sublieme snap-shot met een serene sfeer.

**Werk:** IJdelheid (*moslimvrouwen in het park*)  
**Auteur:** Mariet Hendriks-Rademakers

Abstract werk van hoog professioneel niveau waar duidelijk het handschrift van de auteur in is af te lezen. De conceptuele manier van fotograferen is mede dankzij het zwarte kader, de gelaagdheid en de scherpte van beide handen erg goed.

**Werk:** Rosa (*vrouw met semitransparant vel*)  
**Auteur:** Jacques Meyers

## **Prijsuitreiking:**

### **Aanmoedigingsprijs voor jong talent: geldbedrag van € 150,-**

De volgende foto heeft de jury daadwerkelijk doen verrassen zeker bij het horen dat de foto is gemaakt door iemand jonger dan 21 jaar. Ondanks dat het gekozen thema veelvuldig wordt gebruikt blinkt de volgende foto uit door zijn perfectie. Deze zwart-wit foto kent een zeer hoog detail niveau en laat de aanschouwer de relatie zien tussen hard en zacht, robuust en teder, oud en nieuw, leven of dood etc. Alles aan deze foto klopt.

**Werk:**                **These hands** (*handen met roos*)  
**Auteur:**           **Arianne Dreessen**

### **MEG-cultuurprijs: geldbedrag van € 500,- en een bronzen plastiek van Sander Sinko**

De jury was erg gecharmeerd van de eenvoud op de foto, waarbij de amateurfotograaf met minimale middelen een zeer goed en hoogwaardig beeld heeft afgeleverd. Een dagelijks tafereel dat al vele malen gefotografeerd is maar zelden zo dynamisch en statisch tegelijk. De compositie wordt hier mede bepaald door het moment, en juist deze twee zitten op de volgende foto op één lijn. De waas in de achtergrond is net voldoende om zich los te weken uit zijn oorspronkelijke context. Menig vogelaar is maar al te jaloers op de volgende foto.

**Werk:**                **Waar een mus blij mee is.** (*vogel op bord*)  
**Auteur:**           **Jean Tossings**

Stadslab Sittard  
7 november 2011

Harry Heuts  
Anja Schlamann  
Jerome Paumen